



**BSB 83** Knud Hannemann  
Weenink-Memory, 1932

Erstaunliches ereignet sich bei diesem Dreizüger. Zunächst die Stellungsanalyse. Der Bauer e7 steht vor seiner Umwandlung, wobei dies auf den Feldern e8 und – nach Schlag der Dame durch Läufer oder Springer – auf Feld f8 geschehen kann. Ferner sehen wir, dass der schwarze König in der Ausgangsstellung bewegungsunfähig ist. Erfahrene Löser erkennen, dass der Turm c6 hier deplatziert ist. Enorme Wirkung kann er besser auf der siebten Reihe erzielen. So ist es zum zurechtstellenden Schlüssel **1.Tc7!** nur ein kleiner Schritt. Mit diesem Schlüsselzug bildet Weiß eine zweifach maskierte Bauer/Turm-Batterie. Es tritt Zugzwang ein. Schwarz vermag nur mit Läufer oder Springer zu ziehen, was jeweils zu einer einfach maskierten Batterie führt und folgende Abspiele zeigt:

a) **1.-,Sxf8 2.exf8L!** Nach Umwandlung in Dame oder Turm wäre Schwarz Patt gesetzt und die Umwandlung in einen Springer würde nicht zum Matt führen. **2.-,Kg8 3.Txg7#.**

b) **1.-,Lxf8 2.exf8T!** (2.exf8D? Patt) **2.-,Kg7 3.Txd7#.**

c) **1.-,Sxe5 2.e8S!** (2.e8D?,Sd7!) **2.-,beliebig 3.Dxg7#** und

d) **1.-,Lxe5 2.e8D!, beliebig 3.Dg8#.**

Grandios! Eine Allumwandlung mit nur elf Figuren! Wahrlich ein starkes Stück, das zu Recht mit dem 1. Preis bedacht wurde.