



BSB 39 William Anthony Shinkman
Checkmate Tournament, 1903

Hier stellen wir den neben Samuel Loyd bekanntesten Schachkomponisten der USA im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert vor, der über 3.500 Schachaufgaben komponierte.

Bei dieser Aufgabe steht Schwarz auf Patt, ihm ist eine Zugmöglichkeit zu geben. Doch wohin soll der schwarze König entweichen dürfen?

Es löst die Hinterstellung **1.Th2!**, mit der der Turm vorab das Feld a2 kontrolliert. Unter Zugzwang folgt 1.-,Kxa4 2.Lc6+,Kxa3 3.Lc5# mit Mustermatt, nachdem Weiß das Standfeld des schwarzen Königs und seine umliegenden Felder aus jeweils nur einem Grund kontrolliert. Geht der schwarze König 2.-,Ka5 auf sein Ausgangsfeld, so 3.Th5#.

Eine reizvolle Komposition!